

AI 藝術家檔案館



I. AI 藝術家檔案

祝上，7 年影視行業經驗，服務於中影集團期間擔任多部公映院線電影編劇（一部重大歷史題材）。現深耕商業化 AI 生成式內容領域，致力於利用 AIGC 為影像產業鏈賦能。

- 2023 年 AI 短片《九龍夜與霧》獲首屆 Runway Gen:48 AI 短片大賽全球第三名
- 2023 年多部 AI 短片獲 AItop100 視頻大賽特等獎暨一等獎

- 2024 年 AI 短片《萬里星河千帳燈》獲麻省理工大學全球 AI 影像黑客松大賽最佳影片
- 2024 年 AI 短片《狂沙尋龍》獲 A New Verse AI 影像大賽銀獎
- 2024 年央視影視劇紀錄片中心首部 AI 敘事短劇《英雄》AI 視覺總監，項目獲央視微短劇盛典“年度最佳 AIGC 微短劇”榮譽
- 2024 年 AI 短片《暮蝶歸鄉》入圍“星有靈犀”AI 短劇大賽及瓦卡獎
- 2025 年 AIMV《無重力之詩》獲中國首屆 AI 音樂春晚十佳節目獎
- 2025 年 AI 短片《沙漠之歌：拉提法》獲上海電視家協會視頻大賽微短劇單元最佳影片
- 2025 年 AI 短片《沙漠之歌：拉提法》提名首爾 AI 電影節最佳 AI 影片
- 2025 年 AI 短片《沙漠之歌：拉提法》《東海暗夜：1920》入圍 IM 平潭兩岸青年電影節 AIGC 單元
- 2025 年 AI 短片《東海暗夜：1920》獲 WaytoAGI + WTA 制片廠 AI 影像賽事一等獎
- 2025 年 AI 短片《地鐵：終末之旅》獲“天行者計劃”AI 科幻影像大賽 IP 改編單元最佳影片
- 2026 年 AI 短片《春生回家》入選“愛奇藝 鮑德熹 AI 劇場”
- 中國傳媒大學文化產業管理學院 AI 工坊導師
- 河北傳媒學院“未來影像實驗室”籌建顧問專家
- 多家主流 AI 平台超創

II. 作品介绍



剧情简介：日军侵华，少年陈春生目睹父亲惨死刀下，执念驱使他不顾母亲哀求，深夜偷跑参军，立誓抗日救国，再回家乡。他在战场浴血成长，终见山河光复，然而内战打响，拖慢了他回乡的脚步。陈春生拒绝向同胞举枪，沦为逃兵被关押，1949 年被强行运往台湾。

在台数十年，他漂泊无依，虽遇良伴组建新家，却始终被思乡之苦煎熬。两岸三通后，他竟得知母亲仍在等他，八十六岁的他飞奔回乡，与百岁母亲相认，这份迟到 71 年的承诺，终在生命尽头圆满。

《春生回家》影片采用真实影像风格，秉承纪实主义美学，精准还原历史场景，极力消弭 AI 虚拟与实拍画面的界限，以数字技术为根基，承载一个扎根现实的真挚故事。该片取材于真实历史背景与人物原型，依托 AI 技术的呈现，将台湾老人陈春生跨越 71 年的归乡执念缓缓铺展，以“虚实共生”的独特定位，用虚拟技术传递真实情感，既彰显制作创新，更串联起两岸情感联结，让这份隔海牵挂更具感染力，实现了技术、情感与现实价值的巧妙融合。该片的制作思路极具特色与勇气，以尚不完美的 AIGC 技术，大胆挑战细腻情感的表达，既是一场冒险，更是一次开拓。

从故事层面来说，这是一部兼具情感张力与人文深度的作品，影片跳出宏大叙事，以小人物陈春生的命运串联起时代的印记，这个故事是那一代离散者的缩影，深刻体现了海峡两岸人民对亲情团聚、回归故土的共同渴望。影片以“家国同构”为核心，既有着打动人心情感温度，又兼具深刻的现实意义与题材价值。